

Vorspiel

Begrüßung & Thema des Tages

Lied: Kommt her, ihr seid geladen (ELKG 160,1-3 / EG 213,1-3)



1. Kommt her, ihr seid ge-la-den, der Hei-land ru-
fet euch; der sü-ße Herr der Gna-den, an Huld und
Lie-be reich, der Erd und Him-mel lenkt, will
Gast-mahl mit euch hal-ten und wun-der-bar ge-stal-
ten, was er in Lie-be schenkt.

2. Kommt her, verzagte Sünder, und werft die Ängste weg, kommt her, versöhnte Kinder, hier ist der Liebesweg. Empfängt die Himmelslust, die heilige Gottesspeise, die auf verborgene Weise erquicket jede Brust.

3. Kommt her, betrübte Seelen, die Not und Jammer drückt, mit Gott euch zu vermählen, der wunderbar beglückt. Kommt, legt auf ewig ab der Sünde bange Säumnis; empfanget das Geheimnis, das Gott vom Himmel gab.

Text: Ernst Moritz Arndt 1819 / Melodie: Zieh ein zu deinen Toren

Eingangsgebet aus Psalm 111 im Wechsel zwischen Liturg und Gemeinde

Sooft ihr von diesem Brot esst und aus dem Kelch trinkt,
verkündigt ihr den Tod des Herrn, bis er kommt.

**Groß sind die Werke des HERRN;
wer sie erforscht, der hat Freude daran.**

Was er tut, das ist herrlich und prächtig,

und seine Gerechtigkeit bleibt ewiglich.

**Er hat ein Gedächtnis gestiftet seiner Wunder,
der gnädige und barmherzige HERR.**

Er gibt Speise denen, die ihn fürchten;
er gedenkt ewig an seinen Bund.

**Er sendet eine Erlösung seinem Volk;
er verheißt, dass sein Bund ewig bleiben soll.**

Tagesgebet

Epistel aus 1.Korinther 11,23-29

Glaubensbekenntnis

Lied: Das Wort geht von dem Vater aus (ELKG 161,1-3 / EG 223,1-3)



1. Das Wort geht von dem Va-ter aus und bleibt
doch e-wig-lich zu Haus, geht zu der Wel-ten A-
bend-zeit, das Werk zu tun, das uns be-freit.

2. Da von dem eignen Jünger gar der Herr zum Tod verraten war, gab er als neues Testament den Seinen sich im Sakrament,

3. gab zwiefach sich in Wein und Brot; sein Fleisch und Blut, getrennt im Tod, macht durch des Mahles doppelt Teil den ganzen Menschen satt und heil.

Text: Otto Riethmüller 1932/1934 / Melodie: Wir danken dir, Herr Jesu Christ

Predigt, anschl. Instrumentalmusik

Fürbittengebet

Vaterunser

Lied zur Bereitung: Jesus Christus, komm (Cosi 449)

Musical score for the first system of 'Jesus Christus, komm'. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: (vor den Einsetzungsworten) Je - sus Chris - tus, komm, sei in uns - rer Mit - te, (danach) Wir prei - sen dei - nen Tod und dei - ne Auf - er - ste - hung,

Musical score for the second system of 'Jesus Christus, komm'. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: schenk uns dei - nen Frie - den, bis du schenk uns dei - nen Frie - den, bis du

Musical score for the third system of 'Jesus Christus, komm'. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: kommst in Herr - lich - keit. kommst in Herr - lich - keit. kommst in Herr - lich - keit. kommst in Herr - lich - keit.

Einsetzung

Lied: Wir preisen deinen Tod (Cosi 449 – siehe Lied zur Bereitung)

Austeilung, Dankkollekte & Segen

Lied: Bleib doch bei uns (Cosi 540)

Musical score for the first system of 'Bleib doch bei uns'. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef. The lyrics are: 1. Bleib doch bei uns, die Nacht bricht schon he - rein. 2. Bleib doch bei uns, der Tag war groß und weit 3. Bleib doch bei uns, der A - bend - wind hebt an

Gründonnerstag 2021

C F A^b G

1. Die Son - ne sinkt, ver - lo - ren geht ihr Schein.
2. und manch - mal so, als flög da - hin die Zeit.
3. und Ster - ne ziehn am Him - mel ih - re Bahn.

G Am Am/G# Am/G

1. Bleib doch bei uns, und lass uns nicht al - lein,
2. Bleib doch bei uns und ruh dich bei uns aus,
3. Bleib doch bei uns, aus dei - nem An - ge - sicht

D/F# F C/E A^b/E^b A^b D_m G

1. es tut so gut, mit dir zu sein.
2. da ist noch Platz in un - serm Haus.
3. spricht so viel Wär - me, so viel Licht.

Refrain

C Em F G⁴ 3 Am

Bleib bei uns, Herr, bleib bei uns, und lass uns

Am/G F D_m E Am F

nicht al - lein. Bleib bei uns, —

D_m G E Am D_m G⁴ G

Herr, bleib bei uns, die Nacht bricht schon he - rein.

Abkündigungen & Nachspiel